

Table des matières

Le photographe parle
Une histoire éclatée

Portrait de groupe avec dame(s)
(Gérard Raulet)

Les enfants de Simmel au cinéma : Kracauer, Balázs, Benjamin
(Olivier Agard)

Enfants juifs, neveux français
(Dominique Bourel)

Orphelins russes de Simmel
(Sergueï Tchougonnikov)

Une influence décisive : Georg Lukács (Matthieu Amat)
Cassirer, de la substance à la fonction
(Denis Thouard)

Max Scheler, entre sociologie et philosophie
(Davide Ruggieri)

Martin Heidegger : entre source et contre-source
(Servanne Jollivet)

Roman Guardini et Erich Przywara
(Matthieu Amat)

Gratitude d'Albert Schweitzer
(Jean-Claude Gens)

Un « ancêtre du bolchévisme culturel » ? Entre Benjamin et Adorno
(J.-O. Begot)

Adorno, la critique immanente
(Franck Fischbach)

Willy Moog, un suicidé de la philosophie
(Nicole C. Karafyllis)

Pannwitz, Ziegler, Keyserling : trois excentriques d'une époque désorientée
(Denis Thouard)

José Ortega y Gasset, un enfant ingrat de Simmel
(Camille Laclau Saint Guily)

Vie et raison de Berlin à Milan : l'itinéraire d'Antonio Banfi
(Caterina Zanfi)

Dérives simmeliennes dans le Milan d'Antonia Pozzi
(Alessia J. Magliacane)

Célestin Bouglé entre Simmel et Durkheim
(Christian Papilloud)

Le doctorant : Gottfried Salomon-Delatour
(Christian Papilloud)

Károly Mannheim
(Veronica Ciantelli)

Leopold von Wiese, sociologue

(Christian Papilloud)
Neveux américains
(Daniel Cefaï)
Simmel à Chicago
(Daniel Cefaï)

Une autre philosophie de la relation : Karl Joël
(Matthieu Amat)
Kurt Hiller et le droit sur soi-même
(Rainer Maria Kiesow)
Les multiples visages d'Hugo Marcus
(Sarah Kiani)

Bernhard Groethuysen, ami et passeur
(Denis Thouard)
Margarete Susman, l'amie, le tiers
(Françoise Lartillot)
G. Kantorowicz : l'autre Gertrud
(Philipp Redl)
Angela (Angi, Esther, Channah) Kantorowicz
(Silvia Richter)
Edith Kalischer et Michael Landmann
(Gerald Hartung)
Herman Schmalenbach, gouverneur de Simmel en Suisse
(Nicole C. Karafyllis)

Materia Poetica : Karol Irzykowski lecteur de Simmel
(Monika Tokarzewska)
Heinz Tiessen et la musique de Weimar
(Laure Schnapper)
Evsej Davidocič Šor : une rencontre avec Jonas Cohn
(Nadia Podzemskaia)

Paternité atmosphérique ? Worringer et Simmel
(Mildred Galland-Szymkowiak)
Aleksandr Georgievič Gabričevskij
(Nadia Podzemskaia)
Carl Einstein, lecteur critique du « tragique »
(Maria Stavrinaki)
Max Raphael, continuités et ruptures
(Gregor Fitzi)

Un père abandonné, Ernst Robert Curtius et Georg Simmel
(Wolfgang Asholt)
Hugo (von Hofmannsthal)
(Jacques Le Rider)
Rilke et le « monde crée par l'art »
(Christoph König)

Jankélévitch : Simmel au purgatoire des méconnus
(Denis Thouard)
Le fils
(Denis Thouard)

Index des contemporains